

INSPQ INSTITUT NATIONAL
DE SANTÉ PUBLIQUE
DU QUÉBEC

Centre d'expertise
et de référence

Avenir et enjeux de la communication savante

Olivier Robert

11 juin 2015

www.inspq.qc.ca

Institut national
de santé publique
Québec



FORMATION

Conférences midi de l'INSPQ

2014-2015

Titre et date de la conférence : Avenir et enjeux de la communication savante, 11 juin 2015

Nom du conférencier : Olivier Robert

FORMULAIRE DE DIVULGATION DE CONFLITS D'INTÉRÊT POTENTIELS

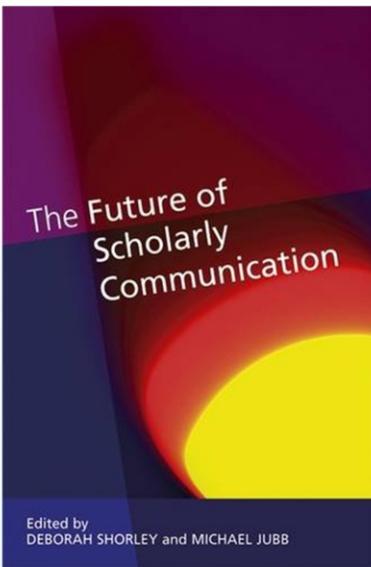
Déclaration de la personne ressource

J'ai actuellement, ou j'ai eu au cours des deux dernières années, une affiliation ou des intérêts financiers ou intérêts de tout ordre avec une société commerciale ou je reçois une rémunération ou des redevances ou des octrois de recherche d'une société commerciale :

non

Institut national
de santé publique
Québec





Edited by
DEBORAH SHORLEY and MICHAEL JUBB

- Communication scientifique
 - journalisme
 - vulgarisation, adaptation
- Littérature grise
- Communication savante

Institut national
de santé publique
Québec

Le sujet de la conférence-midi ne concerne ni la communication scientifique au sens de journalisme scientifique, de vulgarisation ou d'adaptation, ni la littérature grise.

Pleins feux sur la communication scientifique (dossier spécial de l'Agence Science-Pressé) :
<<http://www.sciencepresse.qc.ca/actualite/2015/06/01/pleins-feux-communication-scientifique>>

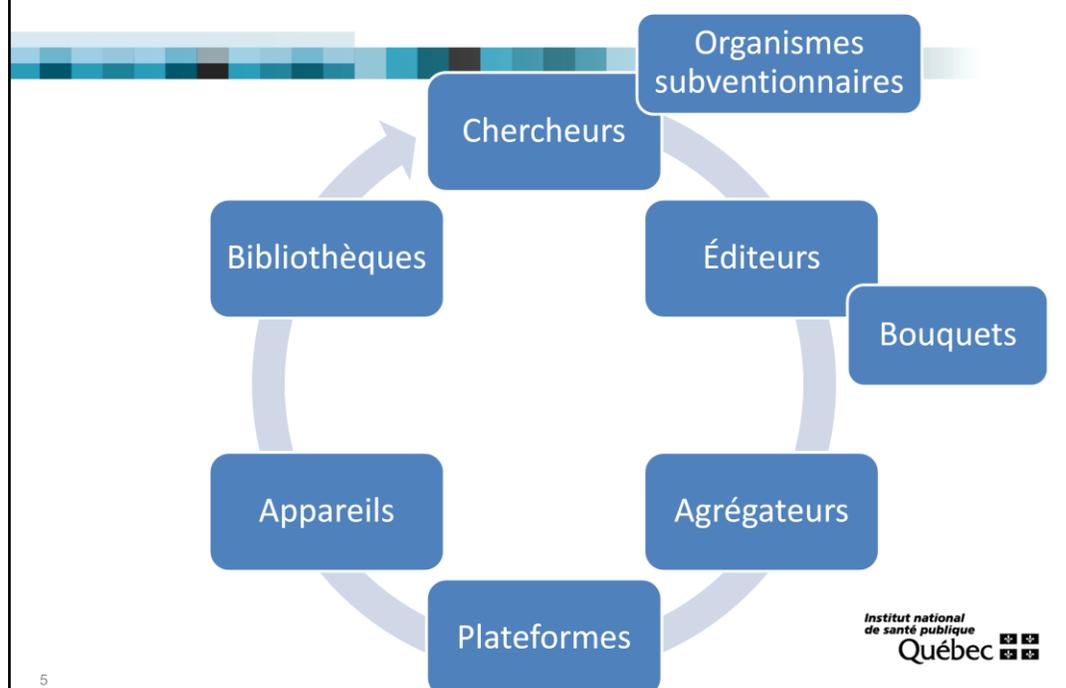
Le livre *The Future of Scholarly Communication* est disponible pour le prêt dans Santécom :
<<http://catalogue.santecom.qc.ca/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=51012>>

Shorley, D., & Jubb, M. (Eds.). (2013). *The Future of scholarly communication*. London: Facet Publishing.

Chaîne documentaire 101



Chaîne documentaire 201



Objectif d'apprentissage de la conférence-midi : permettre aux participants d'identifier les principaux enjeux de la communication savante par rapport à la chaîne documentaire complète et en tenant compte de l'ensemble des acteurs concernés et des technologies impliquées.

Enjeu 1 : le libre accès

Organismes
subventionnaires



Chercheurs



Éditeurs

- Politique tripartite du gouvernement canadien sur le libre accès aux publications (IRSC, CRSHC, CRSNG)
 - 12 mois suivant sa publication
- Route verte : dépôt institutionnel ou archive ouverte (ex. Pubmed Central)
- Route dorée : revue en accès libre... ou mixte
 - auteur-payeur (*article processing charges*)
- Route « platine » (?)

Communiqué de presse du gouvernement canadien (2015-02-27) au sujet de sa politique sur le libre accès : <http://www.science.gc.ca/default.asp?lang=Fr&n=415B5097-1>

Directory of Open Access Journals : <https://doaj.org>

Enjeu 2 : l'oligopole des grands éditeurs commerciaux

Éditeurs

- Fonctions : 1) enregistrer, 2) certifier (révision par les pairs), 3) informer, 4) archiver
- Elsevier, Taylor & Francis, Wiley-Blackwell, Springer, Sage-Publications :
 - 1973-1990 : < 10%
 - 1996 : 30%
 - 2006... : > 50%
- « Capital académique » (*publish or perish*)

Larivière, V., Haustein, S., & Mongeon, P. (février 2015). L'oligopole des grands éditeurs savants. <<http://www.acfas.ca/publications/decouvrir/2015/02/l-oligopole-grands-editeurs-savants>>

Larivière, V., Haustein, S., & Mongeon, P. (2015). The Oligopoly of Academic Publishers in the Digital Era. *PLoS ONE*, 10(6), e0127502. <<http://doi.org/10.1371/journal.pone.0127502>>

Enjeu 3 : les revues prédatrices

Éditeurs



- courriel flatteur ou insistant
- incohérences entre le titre de la revue, son lieu de publication et son contenu
- absence de comité éditorial
- promesse d'un traitement accéléré

**BEALL'S LIST of
PREDATORY
open
access
PUBLISHERS**

<http://scholarlyoa.com>

Institut national
de santé publique
Québec

8

Beall, J. (2012-2015). Scholarly Open Access. <<http://scholarlyoa.com>>

Clark, J., & Smith, R. (2015). Firm action needed on predatory journals. *BMJ*, 350, h210. <<http://doi.org/10.1136/bmj.h210>>

Enjeu 4 : le facteur d'impact des revues

Éditeurs



Agrégateurs



Plateformes

- Moyenne du nombre de fois qu'un article est cité dans les 2 années suivant sa parution
- Attention au « cartel des citations » !
 - la revue se cite elle-même
 - les revues se retournent l'ascenseur
- *Altmetrics*
 - lectures, téléchargements, mentions médiatiques, gazouillis, sauvegardes dans des « bibliothèques personnelles »

Institut national
de santé publique
Québec

9

Davis, P. (10 avril 2012). The Emergence of a Citation Cartel.
<<http://scholarlykitchen.sspnet.org/2012/04/10/emergence-of-a-citation-cartel/>>

Altmetrics: opportunités et défis associés à l'usage des médias sociaux dans la communication savante. (26 mai 2015). <<http://www.slideshare.net/StefanieHaustein/altmetrics-opportunités-et-dfis-associs-lusage-des-mdias-sociaux-dans-la-communication-savante>>

Enjeu 5 : la fraude scientifique

Organismes
subventionnaires



Chercheurs



Éditeurs

- Différents types de fraude :
 - fabrication ou falsification des données
 - plagiat ou auto-plagiat
 - double publication d'un même article ou découpage « en salami »
 - co-signatures honorifiques
 - auteurs fantômes
- Rétractations

<http://retractionwatch.com/>

Retraction Watch 

10

Au sujet de la fraude scientifique en général :

Scoop scientifique. (19 juin 2013). *La Presse*. <<http://www.lapresse.ca/debats/editoriaux/judith-lachapelle/201306/18/01-4662659-scoop-scientifique.php>>

Exemples de fabrication ou de falsification des données :

- Villedieu, Y. La fraude scientifique. *Les années lumière*. Émission du 29 janvier 2006. <http://ici.radio-canada.ca/actualite/v2/anneeslumiere/niveau2_6863.shtml>

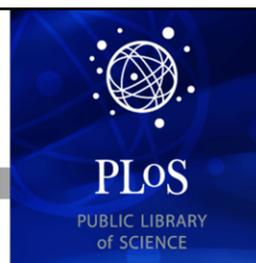
- Villedieu, Y. De la fraude scientifique chez nous. *Les années lumière*. Émission du 5 février 2006. <http://ici.radio-canada.ca/actualite/v2/anneeslumiere/niveau2_7006.shtml>

Au sujet des auteurs-fantômes :

Gagnon, M.-A., & Sismondo, S. (2 octobre 2012). Des auteurs-fantômes discréditent la recherche médicale. *Le Soleil*. <<http://www.lapresse.ca/le-soleil/opinions/points-de-vue/201210/01/01-4579239-des-auteurs-fantomes-discreditent-la-recherche-medicale.php>>

Retraction Watch : <<http://retractionwatch.com>>

Enjeu 6 : les bouquets de revues



Éditeurs



Bouquets



Bibliothèques

- Cercles vicieux et boycott
 - hausse du coût annuel d'abonnement aux revues
 - annulations & coupures dans les livres
- Déconstruction de la *Wiley Online Library* par les bibliothèques de l'Université de Montréal
 - 368 abonnements individuels c. bouquet de 1510 revues = économie de 243,000\$

<http://www.bib.umontreal.ca/collections-nouvelle-ere/>

Institut national
de santé publique
Québec

11

Nouvelle ère pour les collections (dossier spécial des bibliothèques de l'Université de Montréal) : <<http://www.bib.umontreal.ca/collections-nouvelle-ere/>>

Enjeu 7 : les formats de lecture et les verrous numériques

Plateformes



Appareils

- PDF, EPUB, AZW
- *DRM (Digital Rights Management)*
 - Restrictions sur la zone géographique
 - Restrictions sur l'appareil (ou le vendeur)
 - Restrictions de reproduction
 - Restrictions des fonctions de lecture
 - Restrictions sur la durée
 - Restrictions sur la personnalisation

Enjeu 8 : nouveaux rôles pour les bibliothèques

Bibliothèques



Chercheurs

- Transition des budgets d'abonnement vers les *article processing charges*?
- *Information literacy* & culture informationnelle
 - infobésité
- Revues systématiques de littérature et méta-analyses
 - effet tiroir (résultats négatifs non publiés)
- *big data, data deluge, open data...*
 - *data librarians!*

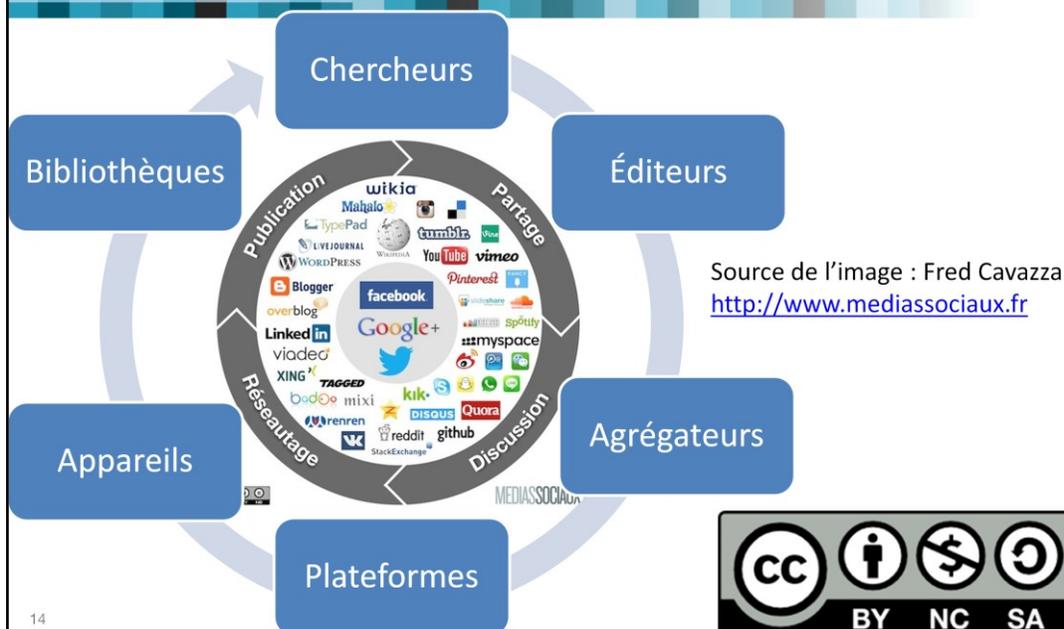
Institut national
de santé publique
Québec

13

Au sujet de la transition des budgets d'abonnement des bibliothèques vers les article processing charges :

Schimmer, Ralf, Geschuhn, Kai Karin, & Vogler, Andreas. (28 avril 2015). *Disrupting the subscription journals' business model for the necessary large-scale transformation to open access* (Open Access Policy White Paper) (11 p.). Munich (Allemagne): Max Planck Digital Library. <<http://dx.doi.org/10.17617/1.3>>

Enjeux 9 & 10: les médias sociaux et les licences creative commons



Comprendre le rôle des médias sociaux dans le processus de communication savante: investigations empiriques, Chaire de recherche du Canada sur les transformations de la communication savante. <<http://crc.ebsi.umontreal.ca/sloan/>>

Creative commons : <<https://creativecommons.org>>

Knappenberger, B. (2014). *The Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz*. <<https://www.youtube.com/watch?v=7ZBe1VFy0gc>>

Merci !

www.inspq.qc.ca

Institut national
de santé publique
Québec